

雑誌・演劇・カルチャー ご担当者さま

エランド・プレス新刊案内

2019年12月13日発売

演劇の魅力、その現在進行形がここに

Didion 03

特集：演劇は面白い

B6判/150ページ/定価：本体1000円+税



【インタビュー】

鎌田順也（ナカゴー）

小西朝子（テアトロコント）

【対談】

飴屋法水×本橋龍（ウンゲツイーファ）

【寄稿】

碓雪恵、岡部愛、北村紗衣、くみこ、坂口恭平、佐々木敦、巽大介、中澤雄介、ヒコ、室岡夏実、モリタタダシ、ヤバイ芝居（50音順）

個人の風景を編むカルチャー誌『Didion』（ディディオオン）。

好評いただいております既刊（ストリップ、落語）につづき、第3号の特集は「演劇は面白い」です。

知る人ぞ知る小劇場演劇から、2.5次元舞台、宝塚、高校演劇、演劇ワークショップ、さらには演劇と融合し始めているお笑いコントの実験まで、幅広く射程に捉えた、これから演劇を楽しもう

という初心者にも、通の方にもオススメできる内容となっています。

編集長は、ライター・編集者の九龍ジョー。

ここでしか読めない貴重なインタビューやテキスト満載、演劇の魅力が詰まった冊です。

注文 申込書	貴店名・帖合	注文数	エランド・プレス 電話：090-9834-4622
			Didion 03 特集：演劇は面白い B6判/128ページ 定価：本体1000円+税
			冊 ISBN978-4-908440-07-6 C9074 ¥1000E

ご注文は JRC へ→FAX：03-3294-2177

※返品条件付き注文扱い